

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



GRADO 3º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

Fecha de elaboración: abril de 2022.

Participantes: Docentes de la Educación Básica Primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá



Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojache

Misión

La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajū teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.

Visión

Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajū, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas	6
Lengua y lenguaje	31
Ciencias Naturales	58
Ciencias Sociales	74
Himno a Mama Bwé	93



CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



Matemáticas

kuasaju kũekueju tochaju che'chejaoba



Grado 3º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ



MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



PERIODO 2

JOPOSAITO



EDUARDO BOLAÑOS PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede San Luis





META DE APRENDIZAJE (estándar): Al finalizar el segundo periodo o (momento 2) **okorumu** el niño de grado tercero reconocerá e identificará los conocimientos propios como: mantenimiento de la chagra, Beneficio de los productos y derivado de la cosecha; comercialización cultivo de chagra participando en su elaboración, e igualmente el conocimiento el territorio ancestral Korebajɿ

Igualmente, al finalizar el segundo periodo o (momento 2) el niño de grado 3° reconocerá e identificará en tema de complementariedad resuelve y formula problemas sencillos de multiplicación y división con aspectos de la vida cotidiana

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	3°	PERIODO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chũo Kũtũche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
PROYECTO CHAGRA 1. Técnica cultural para la limpia de la chagra. 2. Beneficios de los productos (cosechas). 3. Producto derivado de la cosecha. PROYECTO TERRITORIO: 1. Qué es el territorio 2. Territorio ancestral Korebajɿ 3. Elementos del territorio 4. Mapa 5. Etnia 6. Ríos y lagunas				1. Multiplicación 2. División			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
1. Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos.				*Construye diagramas para representar las relaciones observadas entre las cantidades presentes en una situación. *Resuelve problemas aditivos (suma o resta) y multiplicativos (multiplicación o división) de composición de medida y de conteo. *Propone estrategias para calcular el número de combinaciones posibles de un conjunto de atributos.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Comprende los pasos a seguir sobre el mantenimiento de la chagra como son: prevención de animales peligrosos, técnica para la limpia, beneficios de los productos de cosechas y productos derivados de la cosecha.		Identifica los pasos a seguir para elaboración de la chagra como: mantenimiento, tiempo de cosecha y comercialización a través trabajo práctico de la chagra y dibujo en el tablero.			Realiza dibujo o grafica los pasos el mantenimiento de la chagra en su cuaderno o material del medio.		



CONOCIMIENTO PROPIO

TÉCNICA CULTURAL: SOCOLA Y TUMBA.

¿Qué es?

socular o rozar en Korebajú: **Pejee ruache.**

Limpiar un terreno, cortar maleza o matas pequeñas.

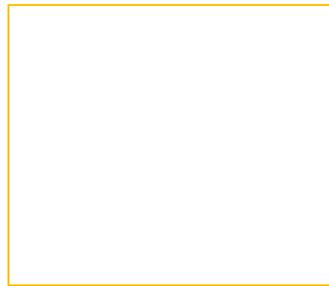
TUMBAR: Una de la técnica para tumbar arboles grandes es la creencia de TIKIRU, hay que mirar cómo está el árbol, hacia un lado, firme o bien parado, si esta un lado debe empieza a cortar donde se encuentra ladeado. También puede guiarse por el viento, si el viento sopla hacia el sur empieza a cortar desde allí.

Ejercicio:

Identifiquemos que clases de maderas se tumbaron en la chagra: guamo, achapo, coco, laurel, balato, comino, canelo, cedro, bansoko milpes, otros..



LAUREL



A continuación, escriba el mito de Oko Sukiñu.

MITO OKO SUKIÑU



Aprovechamiento de frutos silvestres (Airo ote ai rapurua).

Por lo general los Korebaj# recogen las frutas silvestres del terreno donde se va hacer la chagra para que no se pierda.

Ejemplo: coco, guama etc.

¡Vamos a resolver algunos ejercicios sobre el aprovechamiento de los frutos silvestres!

Los niños van al terreno donde se va hacer la chagra para recoger las frutas que se encuentra en (peje rechabu) salieron **5** niños y cada uno recoge **14** frutas que le gustan. ¿Cuántas frutas recogieron? *Realicemos una operación de multiplicación.*

Se puede plantear de dos maneras:

1. Se suma 14 frutas de los 5 niños, es decir se suma 14 veces 5. Esto es igual a: _____.
2. Se multiplica: $14 \times 5 = \underline{\quad}$.

EJERCITEMOS:

Cada docente realizara ejercicios pequeños.



MATERIA PRIMA PARA USO DOMÉSTICO Y CULTURAL.

(Airo ote pi, kuajmañarua chooche: kero, misi).

El terreno donde están alistando para hacer la chagra se encuentra muchas clases especies de plantas para usos de Arte indígena en la Vida cotidiana. (jñuka, kero, tuku, cumare, chocho etc.)

Ejemplo:

Los niños salen al terreno para hacer la chagra (**peje rechabu**) para recoger materia prima, para hacer artesanía, y recogieron **478** cascabeles y reparte entre **6** niños. ¿Cuántos cascabeles le correspondió a cada niño?

Se plantea una operación de división- bakeche:

$$478 \div 6 = 79$$

EJERCITEMOS:

Los niños salen al terreno para hacer la chagra (peje rechabu) para recoger materia prima para hacer artesanía y recogieron **542** cocos y repartieron entre **8** niños. ¿Cuántos cocos le correspondió a cada niño?

Los niños salen al terreno para hacer la chagra (peje rechabu) para recoger materia prima para hacer artesanía y recogieron **685** fibras de Cumares y reparte entre **7** niñas. ¿Cuántos cocos le correspondió a cada niña?

TÉCNICA CULTURAL PARA LA LIMPIA DE LA CHAGRA (Kuejɯ, s̄esojɯ pache reojachio chio).

Amontonar las hierbas a la orilla de la chagra, también encima del palo. Chiorɯtɯbana r̄ũikuãnu uãñe o kumubu s̄esebuna tuoche Desyerbar un día soleado.

Asutona s̄esoche Sacudir las gramas de los pastos antes de entrar a la chagra. Kuarakarũa cho'otojñõso o titeso'o kakame Chio. Mantener limpia la chagra. Bi'imañe s̄esojɯ pa'ache reojachio.





EL TERRITORIO:

Es **mai jako** es la madre tierra, con espíritu de **mujer** que nos da alimento y consejo, en ella sembramos, pensamiento, conocimiento y vida. En ella, la semilla se hace vida y por eso el conocimiento es semilla que se hace vida.

El territorio es un espacio donde se crea, y se recrea el pensamiento, y se mantiene la vida del pueblo Korebajá. Que constituye origen de la vida, de la gente, las plantas, los animales, el agua, el aire y las minas; y es el espacio sagrado donde los espíritus mitológicos realizan la creación y continúan manteniendo la vida.

TERRITORIO ANCESTRAL:

Son el territorio que ocuparon y recorrieron nuestros **abuelos korebajá** y sus **primeros habitantes** de la región; y es el espacio sagrado como: las lagunas, salados, las casa de yage y cementerios donde los espíritus mitológicos realizan la creación y continúan manteniendo la cultura.

ELEMENTOS DEL TERRITORIO:

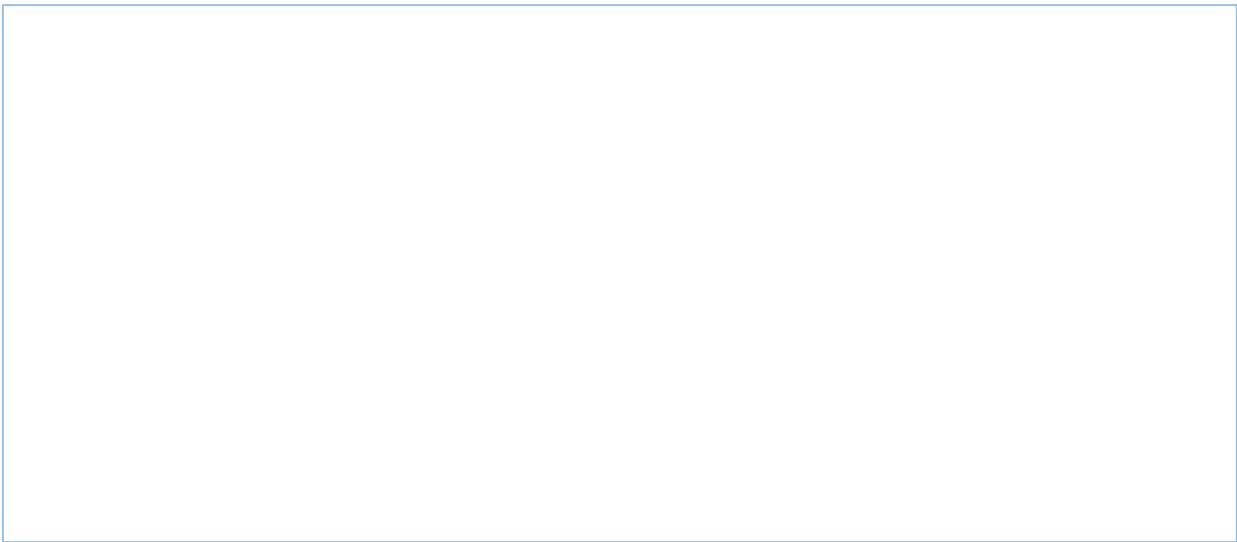
Los elementos del territorio comprenden los siguientes:

La Historia	Habitantes	Los animals	El aire	Sitio Sagrado
La vida	Las plantas	El agua	La mina	

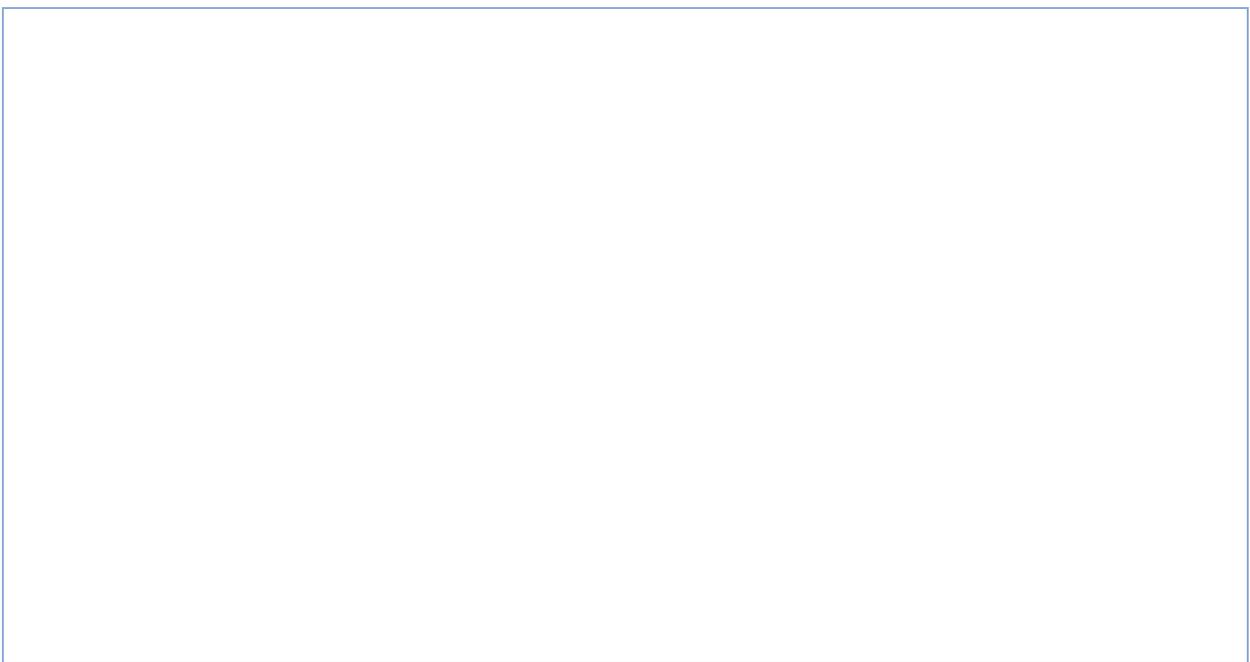


EJERCITEMOS:

Consulte con su abuelo, luego dibuje el territorio ancestral del pueblo Korebaju y ubique cada uno de los elementos dentro del mapa.



MAPA ACTUAL DE LAS COMUNADES KOREBAJU.





RIOS Y LAGUNAS

Para la cultura Korebaju los ríos y las lagunas es unos de los elementos más importante como parte de la vida del territorio, allí se encuentra el espíritu dueño del agua. El río como medio de comunicación y de pervivencia, la laguna como espacio sagrado donde esta los espíritus de nuestro ancestro protectores de la naturaleza.

Ejercicio:

Investiguemos cuáles son los ríos y lagunas más importantes que existen en el territorio Korebaju y escríbalos con sus respectivos nombres en Korebaju.

LA MULTIPLICACIÓN

Es una operación de números naturales que sirve para resolver situaciones concretas.

La multiplicación se puede expresar como una adición de iguales.

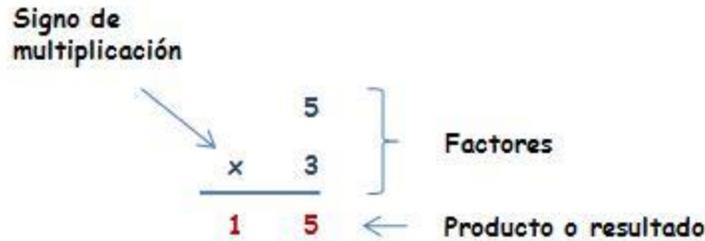
Cuando vamos a realizar una multiplicación, por ejemplo 5×3 , la escribimos de la siguiente manera:

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline 15 \end{array}$$

15



Los términos de la multiplicación son: factores y producto (o resultado).



Ejemplo:

$$6+6+6+6+6 = 30$$

6 veces 5 es igual a 30

6-----factores

x 5-----factores

30 ----- Producto

EJERCICIO:

Resuelva los siguientes problemas con su respectiva operación matemática en su cuaderno.

1. Los niños de grado tercero son 11 estudiantes, realizaron una minga para recolectar colinos de plátano para sembrar en la chagra escolar, cada niño trae 9 colinos. ¿Cuántos colinos de plátano recolectaron por todos los niños de grado 3°?



¿cómo hacer una división?

a) Veamos un ejemplo: vamos a dividir 56 entre 4:

$$\begin{array}{r} 56 \\ 4 \end{array}$$

Tomamos la primera cifra por la izquierda del dividendo.

Importante: Esa primera cifra que tomamos (en este caso el 5) tiene que ser igual o mayor que el divisor (4). Si fuera menor, tendríamos que tomar dos cifras (56).

$$\begin{array}{r} 56 \\ 4 \end{array}$$

Buscamos el número de la tabla del divisor (4) cuyo resultado más se aproxime a 5 sin pasarse. Ese número es 1, porque $1 \times 4 = 4$ (es el que más se aproxima a 5 sin pasarse).

El 2 no nos valdría porque $2 \times 4 = 8$ (se pasa)

$$\begin{array}{r} 56 \\ 4 \\ 1 \end{array}$$

Multiplicamos 1×4 y se lo restamos a 5.



$$\begin{array}{r} 5 \quad 6 \quad | \quad 4 \\ -4 \quad \quad | \quad 1 \\ \hline \end{array}$$

La resta da 1.

$$\begin{array}{r} 5 \quad 6 \quad | \quad 4 \\ -4 \quad \quad | \quad 1 \\ \hline 1 \quad \quad | \end{array}$$

Ahora bajamos la siguiente cifra del dividendo, el 6.

$$\begin{array}{r} 5 \quad 6 \quad | \quad 4 \\ -4 \quad \quad | \quad 1 \\ \hline 1 \quad 6 \quad | \end{array}$$

Volvemos a realizar el mismo proceso. Buscamos el número de la tabla del 4 cuyo resultado más se aproxime a 16 sin pasarse. Ese número es 4 porque $4 \times 4 = 16$ (es por tanto el que más se aproxima a 16 sin pasarse).

El 5 no nos valdría porque $5 \times 4 = 20$ (se pasa).

El 3 tampoco nos valdría porque $3 \times 4 = 12$ (se aproxima menos que el 4).



$$\begin{array}{r}
 56 \overline{) 4} \\
 \underline{-4} \\
 16
 \end{array}$$

Multiplicamos 4×4 y se lo restamos a 16.

$$\begin{array}{r}
 56 \overline{) 4} \\
 \underline{-4} \\
 16 \\
 \underline{-16} \\
 0
 \end{array}$$

La resta da 0.

$$\begin{array}{r}
 56 \overline{) 4} \\
 \underline{-4} \\
 16 \\
 \underline{-16} \\
 0
 \end{array}$$

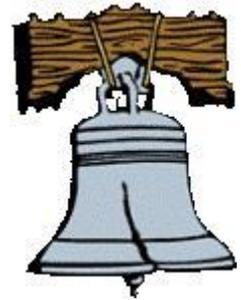
Como ya no hay más cifras del dividendo que bajar la división ha finalizado.

El cociente es 14 y el resto es 0.

Atención:

El resto puede ser:

- **Cero (división exacta)**, cuando todo el dividendo queda distribuido perfectamente entre el divisor y no sobra nada.
- **Distinto de cero**, pero siempre menor que el divisor (división no exacta), cuando parte del dividendo no se ha podido distribuir.



b) Veamos un ejemplo de división **no exacta**:

$$\begin{array}{r}
 63 \quad | \quad 5 \\
 \underline{-5} \\
 13 \\
 \underline{-10} \\
 3
 \end{array}$$

En este ejemplo, al dividir 63 en 5 grupos a cada grupo le corresponden 12 unidades ($12 \times 5 = 60$), pero quedan 3 unidades sin repartir (resto) ya que no son suficientes para darle 1 más a cada grupo.

c) Veamos ahora otro ejemplo: vamos a dividir 45 entre 9:

$$45 \quad | \quad 9$$



Como la primera cifra del dividendo (4) es menor que el divisor (9), tenemos que tomar dos cifras:

$$\begin{array}{r} 45 \quad | \quad 9 \end{array}$$

Buscamos el número de la tabla del 9 cuyo resultado más se aproxime a 45 sin pasarse. Ese número es 5 porque $5 \times 9 = 45$.

$$\begin{array}{r} 45 \quad | \quad 9 \\ 5 \end{array}$$

Multiplicamos 5×9 y se lo restamos a 45.

$$\begin{array}{r} 45 \quad | \quad 9 \\ -45 \quad | \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

La resta da 0.

$$\begin{array}{r} 45 \quad | \quad 9 \\ -45 \quad | \quad 5 \\ \hline 0 \end{array}$$



Como ya no hay más cifras del dividendo que bajar la división ha finalizado.

El cociente es 5 y el resto es 0.

d) Veamos ahora otro ejemplo, Vamos a dividir 307 entre 3:

$$\begin{array}{r} 3 \quad 0 \quad 7 \quad | \quad 3 \end{array}$$

Tomamos la primera cifra por la izquierda del dividendo (3).

Buscamos el número de la tabla del divisor (3) cuyo resultado más se aproxime a 3 sin pasarse. Ese número es 1, porque $1 \times 3 = 3$.

$$\begin{array}{r} 3 \quad 0 \quad 7 \quad | \quad 3 \\ -3 \quad \quad \quad 1 \\ \hline 0 \end{array}$$

Ahora bajamos la siguiente cifra del dividendo, el 0.

$$\begin{array}{r} 3 \quad 0 \quad 7 \quad | \quad 3 \\ -3 \quad \downarrow \quad \quad 1 \\ \hline 0 \quad 0 \end{array}$$

**Ejemplo:**

Para la minga de chagra escolar de los lunes participan 60 estudiantes de la sede san Luis, si los profesores quieren organizarlo en 6 grupo iguales ¿Cuántos estudiantes habrá en cada grupo?

Se divide entre 60 estudiantes a 6 grupos es igual 10

$$60 \div 6 = 10$$

EJERCITAMOS:

1. El cacique Escolar de la sede san Luis organiza una minga a los estudiantes de grado 3° de primaria que son 9 estudiantes para sembrar 125 colinos de plátano. ¿cuánto colino de plátano le correspondió sembrar a cada estudiante?
2. El líder Escolar de la sede san Luis igualmente organiza una minga a los estudiantes de grado 2° de primaria que son 8 estudiantes para sembrar 616 palo de yuca ¿Cuánto palo de yuca le corresponde a cada estudiante?



TALLER FINAL SEGUNDO PERIODO

1. Escriba en siguiente cuadro clases de frutas silvestre y arboles maderables que encontraron en el terreno de la chagra.

FRUTAS SILVESTRES	ARBOLES MADERABLES

2. Resuelva los siguientes problemas de multiplicación:

- a. Las niñas de tercero son 5 estudiantes y recogieron cada niña 325 pepas de marijas. ¿Cuántas pepas de marijas recogieron las cinco niñas?



- b. Los niños de grado tercero son 6 estudiantes, fueron al terreno donde están preparando para hacer la chagra escolar y recogieron **135** pepas de milpes cada niño ¿cuántas pepas del milpes recogieron por todos los niños de grados tercero?
- c. Los Estudiantes de la sede san Luis van **25** estudiantes para **peje rachabu**, con el fin de recolectar cacao silvestres, cada estudiante recoge **75** cacaos. ¿Cuántos cacaos recolectaron por todos los estudiantes de la sede san Luis?

3. Resuelva los siguientes problemas de División:

- a. La niña Niyire se fue a traer materia prima para hacer collares en **peje rachabu** y nos trajo **587** cascabeles y le regalo a sus **6** compañeras ¿Cuántos cascabeles le correspondió a cada compañeras?
- b. El Niño Luvín fue a **peje rachabu** para traer fibras de cumares para tejer sopladores y trajo **643** fibras y le regala a sus **7** compañeros del grado ¿cuántas fibras de cumares le corresponde a cada compañeros ?.
- c. La niña Noreyi se fue a **peje rachabu** para traer fibra de cumare para tejer mochila y trajo **631** de fibras y le regala a sus **5** compañeras. ¿Cuantas fibras le corresponde a cada compañera?



4. Completar

a. **El territorio:** es mai _____ es la madre tierra, con espíritu de _____ que nos da _____ y _____, en ella _____, _____ y _____.

b. El territorio ancestral son el territorio que ocuparon y recorrieron por nuestro _____ y son _____ de la región.

c. Los elementos del territorio comprenden los siguientes:

d. Pregunte a sus padres o abuelos y escriba los nombres de los ríos y lagunas que existen en territorio ancestral Korebaju con sus respectivos nombres en korebaju.

NOMBRES DE LOS RIOS	NOMBRES DE LAS LAGUNAS



--	--

- e. Dibuje el mapa actual de las comunidades o del pueblo Korebaju y ubique cada uno de los elementos dentro del mapa.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

Chë'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 3°

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022

PERIODO 2

JOPOSAITO



PACIFICA ILES PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Kokará



META DE APRENDIZAJE (estándar): Lee, escribe y diferencia las clases de oraciones. Narra de manera fluida las historias y textos. Reconoce y Diferencia los sinónimos y antónimos.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUAJE	GRADO	3°	PERIODO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Calendario ecológico agrícola Korebajũ. 2. Historia y mitología.				1. Sinónimo y antónimo. (español-korebajũ) 2. Clases de oraciones. (español-korebajũ) 3. El artículo y sus clases. (español) 4. Narración y sus partes. (español-korebajũ)			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.				6.4 Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escuchar al docente la historia y mitología sobre el calendario ecológico.		Observa y reconoce el territorio, tiempos de siembra y cosecha del calendario ecológico Korebajũ creando oraciones cortas, aplicando los sinónimos y antónimos.			Identificar, escribir y dibujar los tiempos del calendario ecológico Korebajũ.		

CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJÛ



Es una herramienta que tenemos para identificar las etapas y tiempos importantes del año para la siembra y cosecha. Nosotros manejamos nuestro propio calendario con este sabemos la época para comenzar a realizar nuestras chagras, pues hay unos indicadores del tiempo que dicen que ya podemos hacer la chagra.

El calendario ecológico Korebajû está representado en los siguientes tiempos y etapas:

ACTIVIDAD 1

- Grafique y colorea el calendario ecológico y sus tiempos.
- En verano ¿qué alimentos podemos conseguir? Dibujar y escribir su nombre.
- Cómo se llama el tiempo según el calendario ecológico donde hay más lluvias.
- Grafique los tiempos de lluvia y verano en su cuaderno.
- Escriba en que tiempo fue su nacimiento.

SINÓNIMO Y ANTÓNIMO - chojña koiche kutuchena'me ñkuajache kutuche

Los antónimos **chojña koiche kutuche**: son palabras que significan justamente lo contrario, lo opuesto.

Por ejemplo, **triste** el contrario de esta palabra es **contento**, subir el contrario es bajar o **grande** lo contrario es **pequeño**.

Los sinónimos **ñkuajache kutuche**: son palabras diferentes pero que tienen el mismo significado o uno muy parecido. Se utilizan para evitar la repetición de la misma palabra y hacer que los textos sean más bonitos.

Por ejemplo, **tempestad** y **tormenta**, **contento** y **alegre**, **vivienda** y **casa** son palabras distintas, pero significan lo mismo por lo que son sinónimos.



okorɨmɨ

SINÓNIMO

ko'saba'irumɨ



ũsurumɨ

SINÓNIMO

mējábũápairumɨ



otepairumɨ

ANTÓNIMO

otepoorumɨ

Ya leímos y observamos los ejemplos ahora realizaremos las siguientes actividades.

ACTIVIDAD 2

A. Marque con una X en el siguiente cuadro donde se encuentre los sinónimos que pertenece a la palabra de manera vertical.

	po'okoño 	airopainaã 	jojochĩõ 	ka'apanaã 
koño 				
pĩã 				X
sũakuinaã 				
jojoo 				

B. Encontrar los sinónimos de las siguientes palabras, escribir en español y en Korebaju

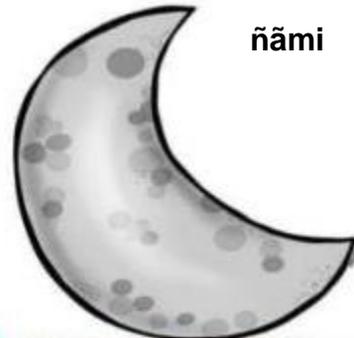
Sinónimo en español	Sinónimo en Korebaju
Feo - Horrible	Kuaku-Ñauamaku
Verano -	
Invierno -	
Madre -	
Bravo -	
Triste -	
Hermosa -	
Trabajador -	
Frio-	

C. Observa las siguientes imágenes, busque y encierre las palabras antónimas.



A. grafique el antónimo de las siguientes palabras.
Ejemplo:

- Ūmukuse
- korosipa'paba
- ñukaseë
- ɯjachoobɯ
- botakoro
- juirepakaã
- kuraɯ
- ãĩrapɯrɯã



D. Escriba 10 palabras guiándose del calendario ecológico y al frente escriba el antónimo en Korebaju.

➤ feo - bonito.

EVALUACION: se realizará escrita y oral.



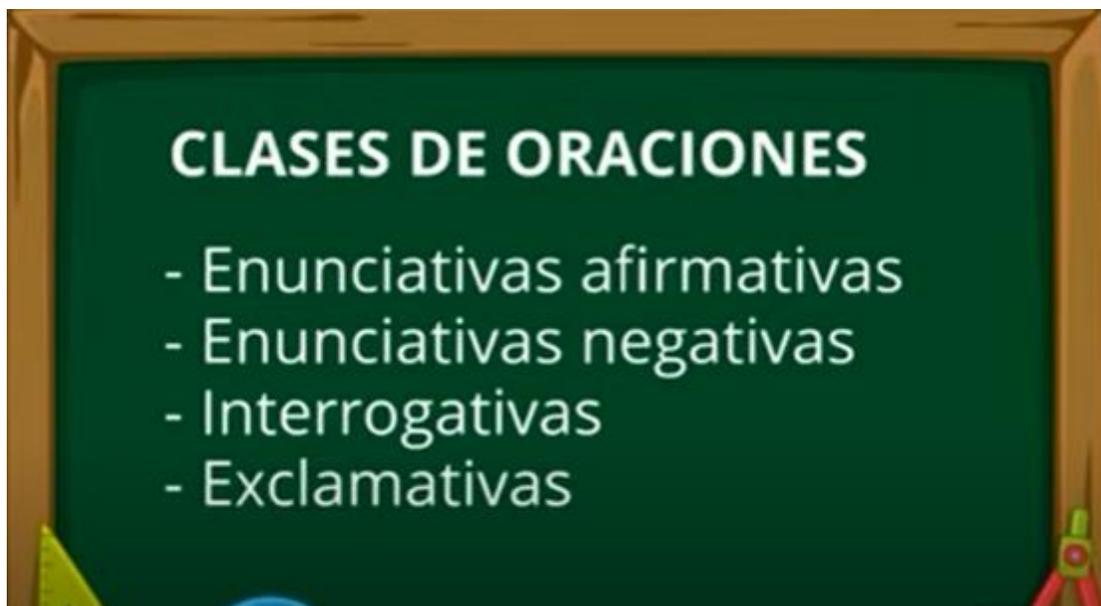
CLASES DE ORACIONES

Hoy aprenderemos las clases de oraciones, lo primero que hay que entender es que es "una oración es un conjunto de palabras ordenadas que tiene un significado completo".

Ejemplo:

- María dibuja muy bien.
- José corre muchísimo.

Las oraciones pueden ser:



ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS - ũkuarepare kutuche: son las oraciones que afirman una información.

Ejemplo:

- La abuela va a la chagra grande.
- Mi tío se fue a pescar.
- Mi papa está comiendo piña.



ENUNCIATIVAS NEGATIVAS - cho'omañere kutuche: son las oraciones que niegan una información.

Ejemplo:

- La abuela no va a la chagra grande.
- Mi tío no fue a pescar.
- Mi papa no está comiendo piña.



INTERROGATIVAS- seējũ kutuche: son las oraciones que realizan una pregunta y que usan signos de interrogación.

Ejemplo:

- ¿La abuela va a la chagra?
- ¿Mi tío fue a pescar?
- ¿Mi papa está comiendo piña?



EXCLAMATIVAS -: estas expresan miedo, alegría, asco o sorpresa estas oraciones siempre llevan signo de admiración.

Ejemplo:

- ¡Me encanta ir a la chagra!
- ¡Qué miedo ir de pesca!
- ¡Qué asco el pescado tiene moscas!



ACTIVIDAD 3

a. Observa y escriba una oración afirmativa por cada gráfica en korebaju.



Empty rounded rectangular box for writing an affirmative sentence in Korebaju.



Empty rounded rectangular box for writing an affirmative sentence in Korebaju.



Empty rounded rectangular box for writing an affirmative sentence in Korebaju.



b. Escriba al frente de la oración que clase pertenece.

ORACIÓN	CLASE DE ORACIÓN
La charapa pone huevos en verano.	
El gurre no come gusanos	
¿Usted baila la danza Korebajũ?	
¡Me encanta comer cucha!	

c. Observe el calendario ecológico korebajũ y con lo que observa escriba 6 oraciones negativas en korebajũ y español.



Diseño : Adel Dario Iles

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

d. Complete las siguientes oraciones con las palabras que observan en la imagen formando oraciones interrogativas.



- ¿ _____ la charapa no vuela?
- ¿ _____ alimento consume las aves?
- ¿ _____ vive mi tía?
- ¿ _____ está el día?
- ¿ _____ comió la piña?

EVALUACION: responder las preguntas orales y escritas, participación en clases.

EL SUSTANTIVO

¿Qué ES UN SUSTANTIVO?

Un sustantivo o nombre son las palabras que nosotros utilizamos para nombrar a las personas, a las cosas, a los animales y a los lugares que nos rodean.

Por eso todas las cosas que nos rodean son sustantivos, porque tienen un nombre así por ejemplo nosotros en casa hay muchas cosas que nos rodean que puede ser un lápiz, una hamaca, una pala, una mochila, un tiesto, un matafrío o también podemos tener animales como perro, loro, gallina, patos y también estamos rodeados de personas de niños y adultos y también nuestros padres nos han llevado a lugares y que hemos conocido.

ACTIVIDAD 4

- Escribir 10 sustantivos en español y Korebajm̄ que encuentren en la casa.
- Escribir 5 sustantivos en español y Korebajm̄ que encuentren en la chagra.
- Escribir sustantivos de los lugares donde venden las cosechas.

Los sustantivos pueden ser:

Sustantivo común: Es aquel que nombra cualquier persona, animal, cosa o lugar y se escriben con minúscula. Por ejemplo:

niño-chĩbãũ



maloca- pũĩ bũ'e



loro-bekó



Sustantivo propio: Es el sustantivo que sirve para nombrar a una persona, lugar o cosa específica. Y se escribe con mayúscula.
Por ejemplo:

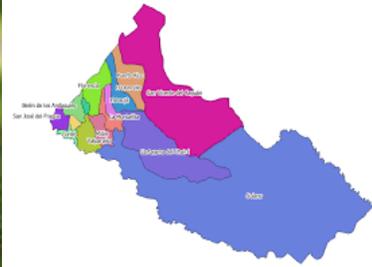
Jackson



Toby



Caquetá



**SUSTANTIVO
COMÚN**

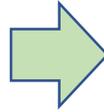
**SUSTANTIVO
PROPIO**

Inspección



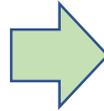
SAN ANTONIO DE GETUCHÁ

Médico tradicional



MARTIN BOLAÑOS

Abuela



ALCIRA GASCA



ACTIVIDAD 5

1. Lea el siguiente mito y encierre con un círculo los sustantivos propios que encuentres y los sustantivos comunes los subraya.

HISTORIA Y MITOLOGIA Makatañu - Genio del Monte

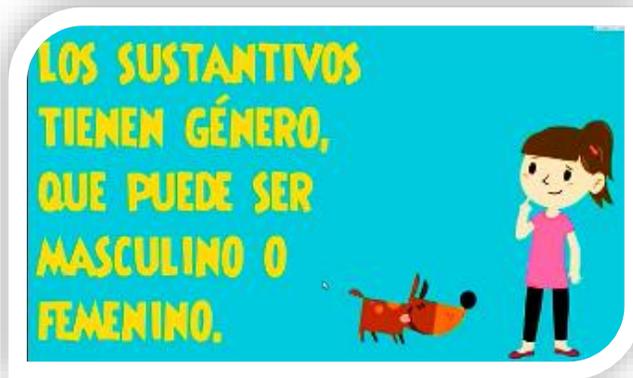
Makatañu, genio del monte es el dueño de la selva. Tiene una forma humana; sus pies están al revés, es pequeño pero fuerte. Se encuentra en los salados. Cuando chilla no se le debe contestar porque si le contesta la tapa el camino y embolata las personas en la selva; la persona empieza a dar vueltas y a caminar, pero llega al mismo punto donde se encontraba cuando oyó al duende, al genio del monte.

Entonces, para poder encontrar el camino el chamán tiene que tomar yagé y cuando lo mira por medio del yagé, tiene que llamarlo y hacerle camino para que salga. Si el chamán no lo ve, se queda perdido en la selva.

Makatañu es también el dueño de los animales de la selva y cuando son heridos por los cazadores, el los cura. La carne de los animales del monte que matan los cazadores se debe aprovechar toda; si se deja quemar o podrir, Makatañu se pone bravo y embolata a los cazadores. Voltea la tierra donde está el cazador. Allí lo tiene castigado.

Makatañu, cuida los salados. Cada salado es su casa. En cada salado vive un Makatañu. Este no muere ni le hace mal a nadie, pero cuando embolata a las personas las lleva a distintas partes, les da comida, las lleva a grandes ciudades. Cuando aparece hace tronar. Makatañu recibe sal como ofrenda. No se le debe dar la espalda. Cuando los Korebaju hacen fiesta se aparece a veces transformado en niño. Se disfraza de mil maneras.

- A. Escriba los sustantivos propios y comunes que encontró en el mito Makatañu - Genio del monte.
- B. Grafique el mito de Makatañu - Genio del monte.
- C. Dibuje como tenía los pies y como caminaba el genio del monte.
- D. ¿El genio del monte era bajito o alto?
- E. ¿Dónde vive el genio?



El género se refiere que un sustantivo puede ser masculino o femenino, son femeninos cuando se refiere a una mujer o hembra de una especie y son masculinos cuando se refiere a un hombre o al macho de una especie observemos el ejemplo:

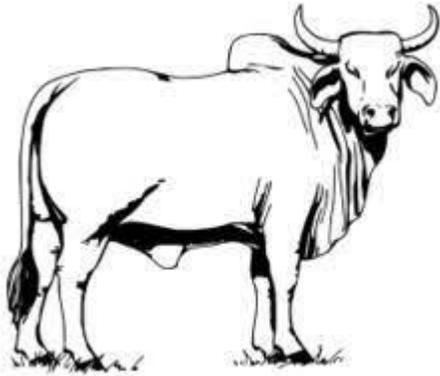


Niño: masculino

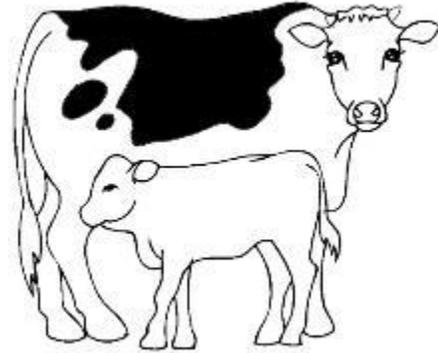


Niña: femenino

Toro: macho



Vaca: hembra



Hay sustantivos que solo son masculinos y otros que solo son femeninos.

Ejemplos:



Árbol (siempre será masculino)

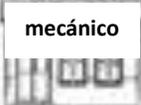
Hierva (siempre será femenino)

Por lo general, el femenino de los sustantivos se forma así:

Cambiando O por A	Añadiendo A	Añadiendo ESA, TRIZ, INA
Hermano hermana	Pintor pintora	Baron Baronesa

ACTIVIDAD 6

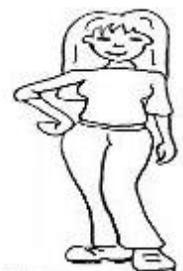
1. Clasifica los sustantivos en persona. Lugar, cosa o animal.
Escribe el sustantivo o nombre en la columna correcta.

					
estación de bomberos	llave	mecánico	mariposa	maestra	gato
Estación de bomberos	llave	mecánico	mariposa	maestra	gato
					
biscocho	jirafa	correo	veterinaria	escuela	rueda

biscocho jirafa correo veterinaria escuela rueda

Persona	Lugar	Animal	Cosa

2. Coloree el sustantivo que corresponda.



María

propio	común
--------	-------



luna

propio	común
--------	-------



cama

propio	común
--------	-------



balón

propio	común
--------	-------

EL ARTÍCULO

¿Qué es el artículo?

Es una palabra se coloca antes del sustantivo además determina su género y número es decir género: femenino y masculino - numero: singular y plural.

Ejemplo de articulo género:

La mamá



Artículo: determina que el sustantivo mama es femenino.

El papá



Artículo: determina que el sustantivo papa es masculino.

Ejemplo de articulo número:

La mamá



Es el Artículo que determina que el sustantivo esté en singular.

Las mamás



Es el Artículo que determina que el sustantivo esta en plural.



ACTIVIDAD 7

1. Lea las siguientes oraciones y subraye el artículo.

- El gato es gris.
- La piña es dulce.
- Los niños van a la chagra.
- El tucan vuela alto.
- Las charapas salen en verano.
- Los tiempos de cosecha fueron muy buenas.
- Los bocachicos suben en invierno.
- El invierno nos trae muchas babillas.

2. Escriba 6 oraciones con articulo número.

3. Escriba 6 oraciones con articulo género.

EVALUACION: oral y escrita, participación en clases.

BIBILIOGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=RvSpRaLvFSM>

LA NARRACIÓN

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

En toda narración intervienen personajes como: personas, animales objetos o seres fantásticos.

Las narraciones pueden estar presentes en cuentos, fábulas, anécdotas, novelas, historias, refranes, etc.

Toda narración se divide en tres partes:

- ✚ **INICIO:** Se da a conocer los personajes, el lugar y el tiempo donde se desarrollan los hechos.
- ✚ **NUDO:** cuentan el problema al que se enfrentan los personajes.
- ✚ **DESENLACE:** cuenta cómo se resuelve el problema y como termina la historia.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Personajes



Acciones



Tiempo



Espacio



Narrador



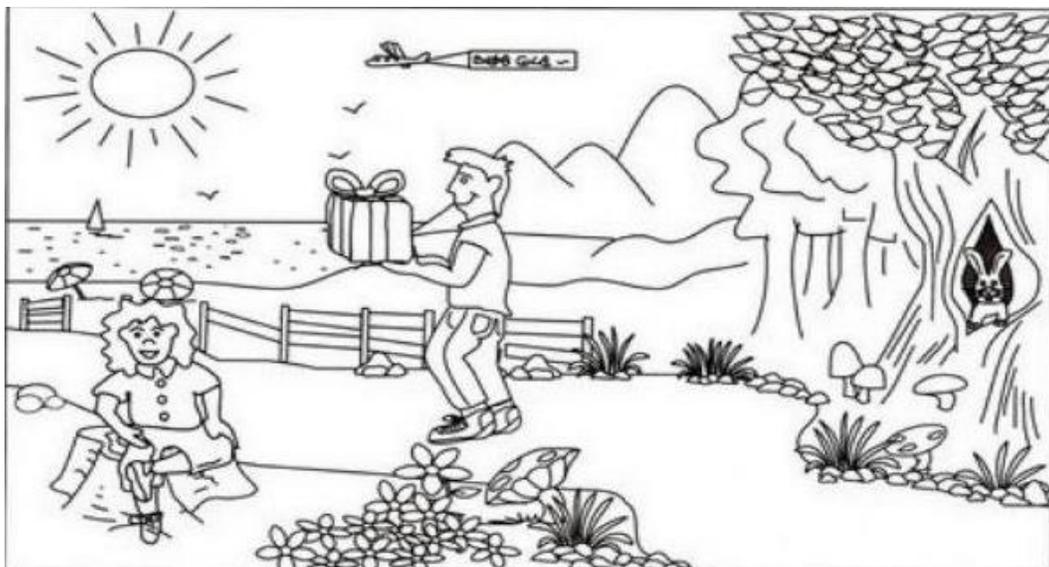
EVALUACION: Escrita, participativa, cuaderno, puntualidad en entrega de actividades.

ACTIVIDAD 8

1. Observa las siguientes gráficas y en grupo escribo una narración teniendo en cuenta el inicio, el nudo y el desenlace.



2. Contesta las preguntas sobre este dibujo.



- ✚ ¿Qué lleva el niño en la mano?
- ✚ ¿Qué hace la niña?
- ✚ ¿Qué animal se ve?
- ✚ ¿Qué hay en el cielo?
- ✚ ¿Cómo puede llamarse el niño?

3. Observe los dibujos y crea tu propio cuento. No olvides ponerle el título. Después lo narrara a los demás compañeros.

TITULO:





CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñã paiche che'che jaoba

Grado 3°

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



PERIODO 2

JOPOSAITO



NELSON ILES PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Agua Negra



META DE APRENDIZAJE (estándar): reconocer los tiempos de cosecha de los alimentos, la clasificación de los mismos y la forma de alimentarse los seres vivos.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	3°	PERIODO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chœo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Calendario ecológico agrícola Korebajũ. 2. Historia y mitología. (auchai)				1. Cadena alimenticia. (español-Korebajũ) 2. Clasificación de alimentos. (español-Korebajũ)			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
6. Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.				(5,2) Observa y describe características que le permiten a algunos organismos camuflarse con el entorno, para explicar cómo mejoran su posibilidad de supervivencia.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
1. Comprende el mito de Au CHAI. 2. Valora los relatos de los mayores comprendiendo las técnicas culturales para la siembra según la semilla. 3. Comprende las orientaciones de los mayores para tener en cuenta la limpieza y sostenimiento de la chagra.		1. Observa y diferencia las características de las semillas nativas. 2. Identifica través del calendario ecológico los tiempos de siembra. 3. Observa el proceso de crecimiento de la semilla y cuida de ella.			1. Reconoce los tiempos del calendario ecológico para obtener los alimentos y su clasificación. 2. escribe y habla del mitología del au chai.		

CALENDARIO ECOLOGICO

A través del **calendario**, los pueblos **indígenas** renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra como socolar, tumbar o sembrar.

El calendario ecológico Korebaju se encuentra representado de la siguiente manera como lo van a observar en la siguiente imagen:





AŪCHAI: DIOS DE LOS ALIMENTOS

Era una persona Como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida.

Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha. Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él. Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de



toda clase: chontaduro, lulo, milpés, caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava. En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar. Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado. Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer Como el otro viejito que daba comida. Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra.

Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemar se reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, más no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo



fumaba tabaco. En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta

Actividad.

1. ¿Quién es el personaje que nos dio los diferentes alimentos?
2. Coloque si es verdadera (v) si es falsa (f) los siguientes enunciados:

¿El viejito de dónde sacaba los alimentos para dárselo a los nietos?

- a. () por la cabeza
- b. () con las manos
- c. () por delante
- d () por detrás
- f. () con los pies

3. Dibuje los frutos que tenía el viejito.

4. Completar

- a. Qué nació de la primera chagra-----
-----.
- b. Qué nació de la segunda chagra-----

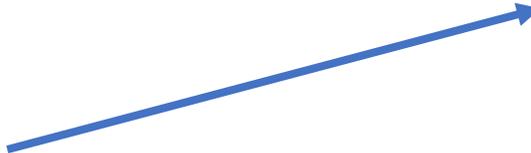
ACTIVIDAD

1. Unir con flecha según corresponda el calendario ecológico Korebaj#.

DICIEMBRE ENERO Y FEBRERO
USURUMU

JUNIO Y JULIO
OKORUMU

SEPTIEMBRE
KAKORUMU





2. identifique y escriba en el siguiente cuadro, los nombres de los animales que existen y los que no existen en nuestro territorio.

ANIMALES QUE EXISTEN EN NUESTRO TERRITORIO	ANIMALES QUE NO EXISTEN EN NUESTRO TERRITORIO

3. dibuje los alimentos que se cosechan en su territorio según el calendario ecológico.
4. Escriba los tiempos en Korebajun del calendario ecológico.
5. ¿En qué tiempo los animales ovíparos dan crías? dibújelo mirando el calendario ecológico.
6. Dibuje los animales que pertenecen al tiempo de verano.
7. Marque con una x los animales que cantan en el tiempo de invierno.
- sapo, chicharra
 - avispa, culebra
 - caballo, cerdo

CADENA ALIMENTICIA



La cadena alimenticia es la secuencia mediante la cual los seres vivos obtienen alimentos unos de otros en el ecosistema. Se conoce también como cadena trófica o pirámide trófica.

La función de la cadena alimenticia es transferir energía de un ser vivo a otro mediante la alimentación. Por ejemplo, el pasto obtiene energía de la luz solar y nutrientes de la tierra. Los antílopes comen pasto y los leones comen antílopes. Finalmente, las bacterias descomponen los restos de todos los seres vivos, brindando nutrientes al pasto. Así se completa el ciclo de transferencia de energía que llamamos cadena alimenticia.

La importancia de la cadena alimenticia reside en que garantiza la supervivencia de las especies y perpetúa el equilibrio en la



naturaleza. Lamentablemente, prácticas como la caza indiscriminada de animales, la contaminación del agua, del aire y del suelo son factores que ponen en riesgo la cadena alimenticia y la supervivencia de ciertas especies.

Elementos de la cadena alimenticia

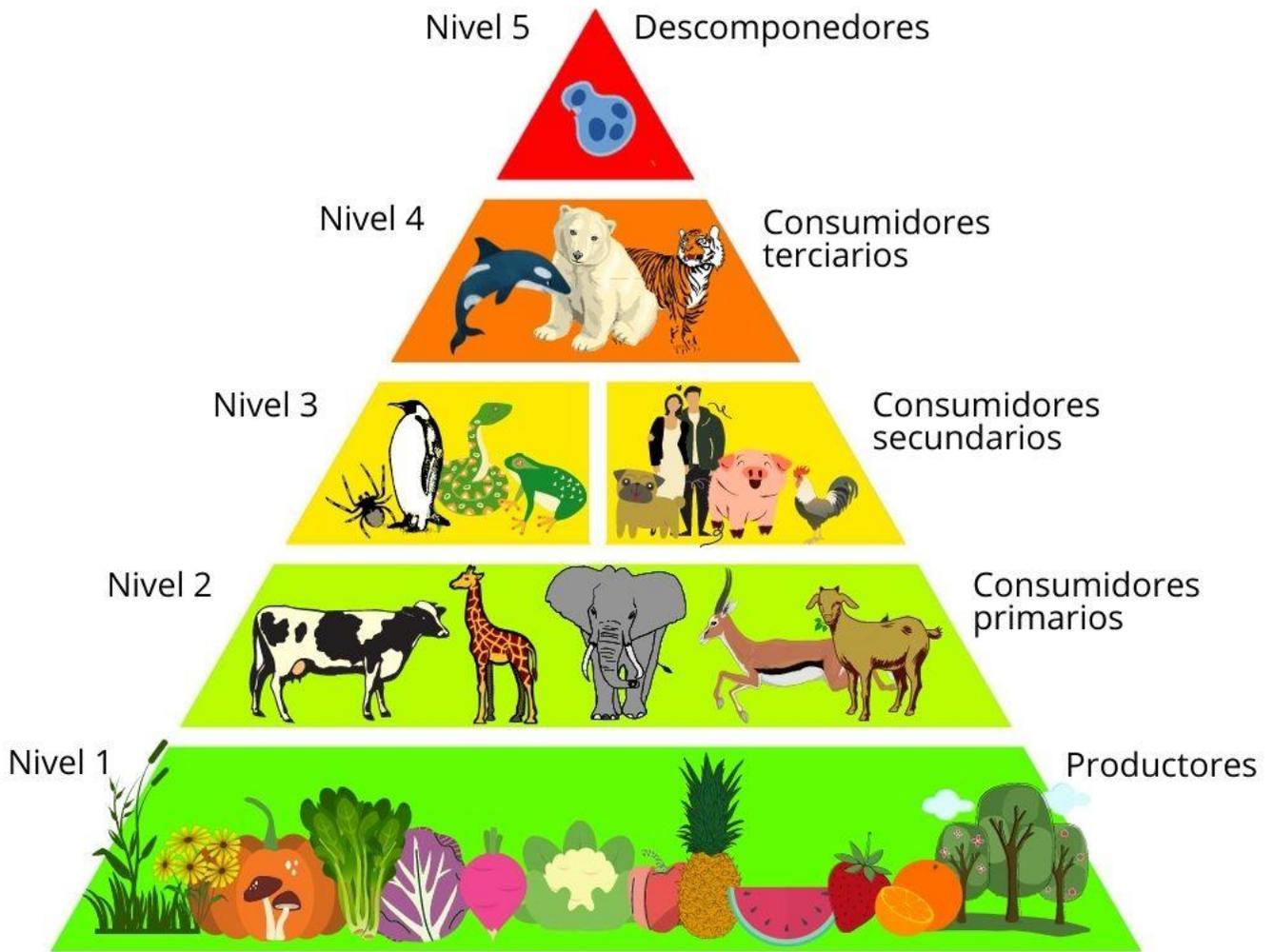
Los elementos de la cadena alimenticia son: los productores, los consumidores y los descomponedores.

Productores: Son los seres vivos capaces de producir su propio alimento.

Consumidores: Son los que se alimentan de otros seres vivos. Pueden ser individuos herbívoros (que comen productos vegetales), carnívoros (que comen carne) u omnívoros (que comen carne y vegetales). Suelen alimentarse por depredación, parasitismo, comensalismo y mutualismo.

Descomponedores: Son los seres vivos que se encargan de degradar y descomponer los residuos de materia orgánica en compuestos químicos.

NIVELES DE LA CADENA ALIMENTICIA



ACTIVIDAD

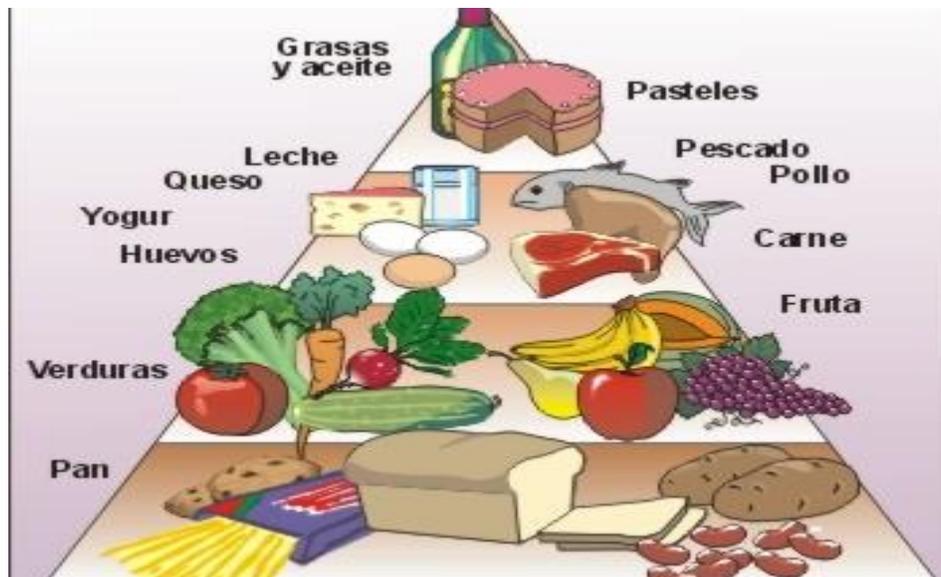
8. Dibuje una cadena alimenticia.
9. ¿Cuántos niveles tiene la cadena alimenticia?
10. ¿Cuáles son los elementos de la cadena alimenticia?

EVALUACIÓN: se evalúa por medio de la revisión del cuaderno.

BIBLIOGRAFIA: <https://www.significados.com/cadena-alimenticia/>

Clasificación de los Alimentos

PIRÁMIDE ALIMENTARIA: Es la pirámide formada por la ordenación de los tipos de alimentos según la cantidad que de cada uno de ellos necesitamos para alcanzar una buena dieta.



1. En el primer peldaño están los alimentos ricos en féculas (almidón). Son los que tenemos que tomar en mayor proporción.
2. En el segundo peldaño están los alimentos ricos en fibra (celulosa), féculas y vitaminas.
3. En el tercer peldaño están los alimentos ricos en proteínas.
4. En el cuarto peldaño se hallan los aceites y azúcares, que son los alimentos que se han de tomar en menor proporción.



Adquirir unos buenos hábitos alimenticios durante la edad escolar ayuda a mejorar el rendimiento escolar de los alumnos y a prevenir problemas de salud relacionados con la obesidad.

Un alimento es todo aquel producto que comemos o bebemos y que aporta nutrientes a nuestras células. Ejemplos de alimentos son la fruta, la carne y la leche. Los alimentos están constituidos por nutrientes y otras sustancias, como por ejemplo la fibra vegetal, los estabilizantes, los colorantes, etc.

Los alimentos pueden clasificarse según distintos criterios.

Dependiendo de su origen pueden ser alimentos de origen animal, como la carne, la leche, los huevos o el pescado, y alimentos de origen vegetal, como las frutas, los cereales o las verduras. El agua y la sal son alimentos de origen mineral. Basándose en la función nutritiva principal que desempeñan en el organismo se diferencian en energéticos, constructores y protectores.

ACTIVIDADES

11. Complete el siguiente crucigrama según corresponda.

CLASIFICACIÓN DE LOS ALIMENTOS SEGÚN SU ORIGEN

The crossword puzzle grid is as follows:

- Vertical word: V _ _ _ _
- Horizontal word: _ A _ _ M _
- Word starting with 'M': _ M _ _ _
- Word starting with 'SAL': _ SAL _

Illustrations include: vegetables (carrot, tomato, onion, cucumber, potato), fruits (banana, watermelon, grapes, apple), fish, meat (steak, chicken), a glass of water, and a salt shaker labeled 'SAL'. At the bottom, two children are giving thumbs up.

12. Grafique los alimentos según correspondan al grupo.

Alimentos de Origen Animal	Alimentos de Origen Vegetal	Alimentos de Origen Mineral



13. Escriba en Korebajá los alimentos que más consumas en la casa.
14. Realice un escrito corto explicando el proceso de recolección, clasificación y aprovechamiento de los alimentos que encuentras en tu chagra.

EVALUACIÓN: de manera escrita y oral.

BIBLIOGRAFIA:

La Clasificación de los alimentos. 2022. Consulta realizada en: https://www.google.com/search?q=actividades+sobre+la+clasificacion+de+los+alimentos&sxsrf=AOaemvJHe50bgiZXIuoGLZhlklgO62SBYg:1642609162137&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjIjPT8m771AhWRTDABHUxfCusQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=Od6VTE9MNt08AM



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapÛ paiche che'che jaoba
Grado 3º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

ABRIL 2022



PERIODO 2

JOPOSAITO



JUAN PIRANGA ILES

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Maticurú





META DE APRENDIZAJE observación, descripción, conceptualización y explicación de calendario Korebajɨ, como instrumento forma de medir los tiempos nos hace referencia para realizar las diferentes actividades de las personas como: siembra, recolección de frutas, pesca y entre otras.

*Identificación y ubicación en el entorno físico utilizando referentes espaciales de izquierda, derecha, frente y atrás.

*Observación, conceptualización descripción, de las fases de la luna y comentan los ciclos que ubica la posición.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	3°	PERIODO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
<ul style="list-style-type: none"> • Territorio ancestral -el paisaje • Ley de origen 				<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de paisaje 			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje a la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.				Describe alguna costumbre y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Comprende los relatos de los mayores y el docente acerca del territorio, la ley de origen como norma de la naturaleza utilizando a través del mapa y el croquis los que han recorrido en esa época..		Identifica y compara que el mundo Korebajɨ es simbolizada por medio de una olla, y los tres mundos que representan y el calendario Korebajɨ que nos indica tiempo de la socla, quema y la siembra.			Dibuja los sitios sagrados de sus resguardos.		



Territorio Ancestra

Charo Pa' isinaa Pa' isichējña

son aquellas tierras y territorios que históricamente han venido siendo ocupados y poseídos por las comunidades indígenas y que constituyen el ámbito tradicional de sus actividades sociales, económicas, culturales y espirituales.

Son el territorio que ocuparon y recorrieron por nuestro abuelo Korebajꞎ y son primeros habitantes de la región; y es el espacio sagrado como: las lagunas, las casas de yagé y cementerios donde los espíritus mitológicos realizan la creación y continúan manteniendo la cultura.

Elementos del Territorio: según el pueblo korebajꞎ los elementos del territorio son los siguientes: la historia, habitantes, los animales, el aire, sitio sagrado, la vida, las plantas, el agua y la mina.

Nuestro territorio ancestral está ubicado actualmente en las márgenes de los ríos Orteguaza, peneya, konsaya, Mecaya y Caquetá, jurisdicción de los municipios de Milán y Solano del departamento del Caquetá y Puerto Leguizamo del departamento del Putumayo, al sur de Colombia donde inicia la Amazonia en el continente Latinoamericano; somos hablantes de la lengua materna, el Korebajꞎ, pertenecientes a la familia Tucano occidental.

Hoy nuestra población aproximada es de 2.500 habitantes distribuidos en los siguientes resguardos y asentamientos: Gorgonia, Maticuru, Jacome, Kokara, Agua Negra, Hericha, La Esperanza y San Luis en la jurisdicción del municipio de Milan; Puerto Naranjo, Peña Roja, San José del Cuerazo, El Diamante, El Triunfo, San Miguel, Cananguchal, Teofila Arenosa, y

Jericó Consaya en la jurisdicción del municipio de Solano; en el departamento del Putumayo se han ubicado las comunidades de Konsara, Nueva Guajira y Chaibajés



TERRITORIO: KOREBAJË PA'ICHEJA

Es el lugar que genera la vida y fortalece nuestra cultura. No es solo un pedazo de tierra. Es la madre que da todo; donde se crea y se recrea nuestro pensamiento. Donde nos relacionamos con los seres de la naturaleza, donde compartimos, donde se realizan las actividades de pesca y caza; donde se habla, donde pensamos, donde se organiza la vida política, económica y social del indígena.

La territorialidad es una proyección cósmica que refleja una forma de pensar; de ver y entender el mundo. Así, todos los elementos del

territorio, tienen un significado. Para nosotros, el territorio es el espacio donde habitamos los korebaj̃. Pero, la territorialidad es más grande, Porque abarca también aquellos territorios que habitamos ancestralmente, así como toda su simbología



Antes así era nuestra vivienda, hecha hojas de forrado de yaripa Pũĩ

Aper̃m̃ maĩb̃ña ijab̃ña pa'isik̃am̃ p̃ĩpi cho'osib̃ña charipi jeosib̃ña.

¿Cuál es nuestra organización?

Los korebaj̃ como grupo nómada y recolectores de frutos silvestres, éramos dueños de extenso territorio que hoy conforman los departamentos del Caquetá y el Putumayo, en él se encontraban los lugares sagrados, los salados y nuestros cementerios, nos desplazamos de un lugar a otro ubicando las malocas en los sitios que nos proporcionaban abundante pesca, cacería, plantas medicinales. Vivíamos en una sola comunidad dirigidos por un chai. Era nuestra Organización ancestral.



LECTURA.



ORIGEN DEL AGUA

OKOSŪKIÑŪ

Hace mucho tiempo la tierra era pequeña, había una comunidad con varias clanes, apareció una persona sabedor de medicina de todas clases, todas las gentes estaban mugrosos, no había agua ellos restregaban las hojas y sacaba el zumo para bañar.

El señor se fue para el monte a buscar la medicina de repente encontró un gurre de mascota, este caminaba con él y después de tenerlo mucho tiempo se hicieron amigos, cuando salía a la mañana lo acompañaba, el gurre buscaba comida, un día hizo un ruido, con el hocico con las uñas cortó la raíz salió agua y como tenía mucha sed; el hombre volvió a ver y fue a donde estaba el gurre, cogió olió y tomó por que tenía mucha sed, después se bañó, se quitó la mugre cogió una mata de barosaba y tapó.

Luego se regresó a la casa y al día siguiente volvió y se bañó y así hizo varios días; ¿la gente maliciaba porque lo veían limpio y comenzaron a sospechar y a decir por qué ese señor mantiene limpio? se dijeron por que no vamos a ver?, lo siguieron dos jóvenes, él también maliciaba y se paraba a mirar, pensaba que de pronto lo descubrirían, cuando llegó al árbol, quito la mata y se bañó, se hizo una quebradita, pero se secó pronto, tapó y se regresó a la casa, los muchachos fueron, destaparon y se bañaron, cuando fueron a tapar no pudieron, salía un chorro de agua y se llevó la mata de barosaba, los muchachos intentaron tapar pero no pudieron y se formó una quebrada, ellos se regresaron para la comunidad, cuando llegó el hombre a ese lugar ya sabía lo que iba a pasar, se pusieron a tumbar el árbol, él dijo: si mando a buscar la raíz hasta llegar el árbol, estaba cerca de la casa, en ese tiempo todas las persona eran los animales que hablaban como personas.



Se reunieron para tumbar el árbol, cuando vieron el agua se pusieron muy contento, primero mandaron a trabajar el (ñãse) el (picón) porque ve su hacha más fuerte, por tener el picón más grande, pero no pudo, dijo que su hacha era blandita, este fue el más flojo, intentó y dejo de trabajo. Mando a beko (loro) y a (loros comejeneras) - (kuchu).

Los loros comejeneras fueron los primeros, los más trabajadores por eso gastaron bien sus hachas, también trabajo (porimaa-guacamaya)

La que iba a ser chejamaã (guacharaca roja) le pidió a la guacamaya las plumas, pero este no quiso dársela, como este no se la dio se la robo. Porimaã se la pedía diciendo: majikoro majikoro pero no le hizo caso siguió trabajando hasta el momento porimaã reclama sus plumas.

Todos trabajaron y sintieron frio, todo estaba mambeado de hoja de medicina comenzaron a hablar unos decían sushumã (frio) y así en diferentes idiomas korebajũ, tãmas, carijonas.

Cada uno hablaba distinto, allí aparecieron todas las lenguas. Cortaron el árbol se quedó una rama en el cielo le gritaba icuidado! Va a caer el árbol. Como caía preguntaron quien quería subir, la ardilla subió rápido y con sus uñas raspó el bejuco y el árbol cayó, la rama que quedó arriba se transformaron en las nubes y son las que hacen llover.

Al caer el árbol se transformó los ríos las lagunas salieron de las hojas y de las astillas al cortar el palo. La gente se puso contenta, el palo cayó hacia el occidente, allí está el nacimiento de los ríos y los caños, la gente tuvo que salir de ese lugar, el que estaba organizando la salida, sabía que una mujer estaba con menstruación y le ordeno que no pasara con la otra gente que se quedara de ultima, ella no obedeció y se puso en medio, cuando iba pasando en la mitad del rio el palo se hundió y la gente que estaba pasando se ahogó, el palo se convirtió culebra boa espíritu del agua y se tragó a la mujer, por eso

la mujer cuando esta con la menstruación no puede bañarse en el rio, al hundirse el palo una parte de la gente quedo al otro lado, por eso los de este lados somos poquitos, donde quedo el tronco del árbol es donde hay más gente. Todas las gentes que salió de la tierra son los que tiene poderes.

Okosũkiñu : Arbol de agua



Beko: Loro



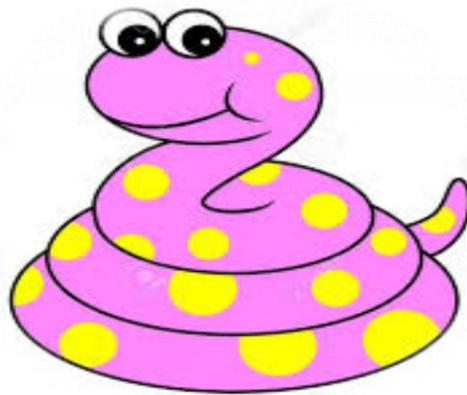
Mã ã : Guacamaya



Masusako: Ardilla



Ñase : Tucan



Aña: Culebra Boa



Actividad

- Responde las siguientes preguntas según el mito anterior.
 - ¿Qué elementos se encuentran en el territorio ancestral?
 - ¿Actualmente nuestro territorio como está ubicado?
 - ¿Por qué anteriormente la gente vivía mugrosa?
 - ¿Qué objeto tapaba donde brotaba agua?
 - ¿Qué animal cortó la rama que quedó en el cielo?
- En las siguientes oraciones completar los espacios con las palabras que hacen falta.

Hace mucho tiempo la tierra era _____, había una comunidad varias _____, apareció una persona sabedor de _____, de todas _____, todas las gentes estaban _____, no había agua ellos _____ las hojas y _____ el zumo para _____. El señor se _____ para el _____ a buscar la _____ de repente encontró un _____ de mascota, este _____ con _____ y después de tenerlo mucho _____, se hicieron amigos, cuando salía de _____ lo acompañaba, el _____ buscaba _____, un día hizo un _____ con el hocico con las _____ la raíz salió _____ y como tenía mucha _____; el hombre volvió a _____ y fue estaba _____, cogió olio y _____ porque tenía mucha _____, después se _____, se quitó _____ cogió una de _____ y _____



3. Busca en la sopa de letras los animales que ayudaron a tumbar, y la raíz que corto, luego encierra con unos colores y escriba el nombre de cada animal en koreguajũ

C	O	M	E	G	E	N	E	R	A	S
G	G	K	P	L	L	T	W	T	T	L
U	C	A	R	D	I	L	L	A	Ñ	F
R	A	A	G	T	P	J	O	B	K	X
R	N	V	D	L	F	G	R	B	L	M
E	X	H	J	R	N	Z	O	S	F	H
G	U	A	C	A	M	A	Y	A	S	L
P	I	C	O	N	J	X	S	R	Q	T
G	T	X	P	D	T	R	P	P	Ñ	S

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

- 3. Dibujo y menciono los sitios sagrados de mi comunidad.
- 4. ¿En la organización ancestral quién dirigía la comunidad?
- 5. Dibuje la vivienda ancestral y actual.

El paisaje. (Re'oja'che ñochějñã.)

Desarrollo del tema: son todos los lugares de la tierra que ve a su alrededor. Cualquier parte de la superficie terrestre hace parte del paisaje: bosques, montañas, pueblos ciudades y lagos. Reo jache ñochějñare ikamɛ ja'a juupōã, airōã, bñajopōã, ɛjaropó ũcuachi'a chiarãã.

El paisaje natural: (Aperɛmɛna pa'ichějñã). Es aquel lugar que no ha sido modificado por el ser humano. En este tipo de paisajes encontramos únicamente elementos naturales, como la fauna, la flora, y las fuentes de agua. Pãĩ chuta'a Kaká chíño kuemachějñã, cuabanana'ame, sũkiñɛa cata, okosĩjōpɛãna'ame paichějñã.

El paisaje cultural: es aquel lugar que ha sido transformado por los seres humanos para satisfacer sus necesidades, como la vivienda o el alimento. Por este motivo, los pueblos y las ciudades hacen parte de paisaje cultural.

Reo jache ñochějñã : El paisaje

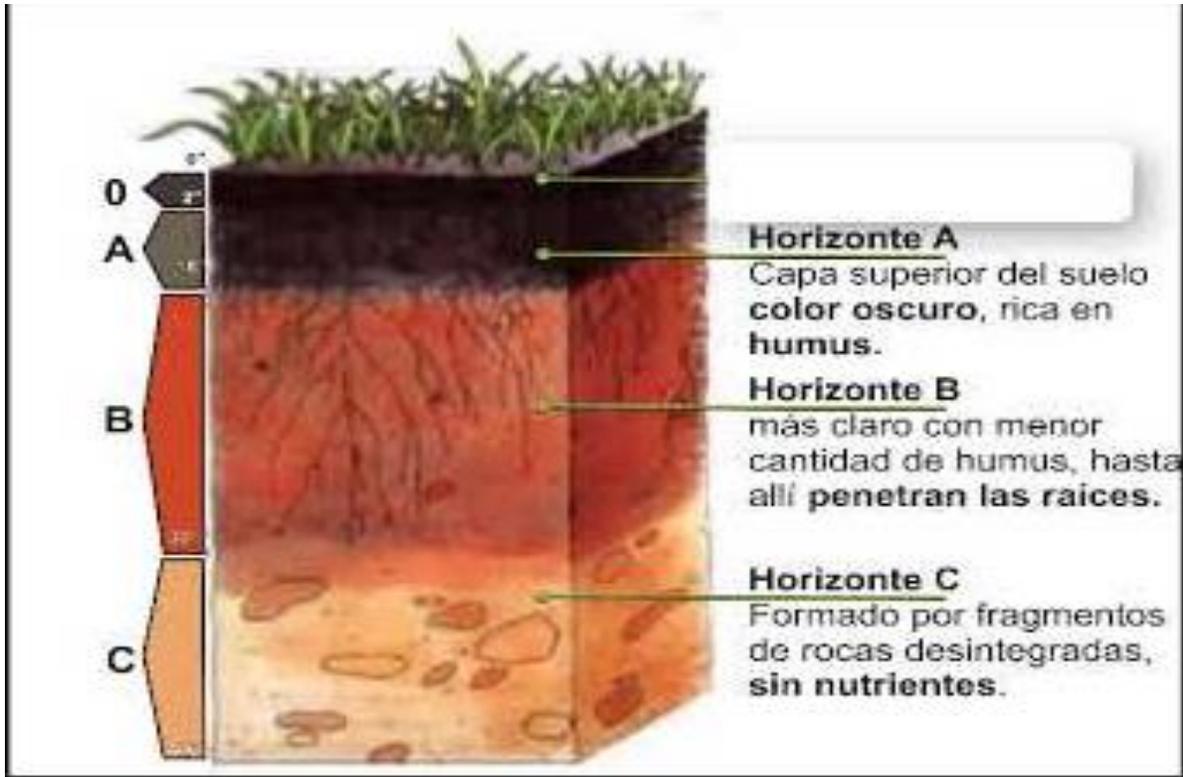




Paisaje natural. Aperiɓmɓna pa'iche

Paisaje cultural. Airo pa'isichejare kueni buejopo cho'o pa'ime





Cheja Põõrõã Capas del suelo

SUELO: CHEJA SĚSEBŮ, MAĪ NŪKAKUICHEJA, MAĪ ĀŪTĀ Ā AĪCHEJA, MAĪ JA'KO.

El suelo es la porción más superficial de la corteza terrestre, en su mayoría por residuo de roca proveniente de procesos, erosivos y otras alteraciones físicas y químicas, así como de materia orgánica, fruto de la actividad biológica que se desarrolla en la superficie.

El suelo es la porción más visible del planeta tierra.



Sûkiñu'te tãmu aineaku chini

La fauna: Es el conjunto de todas las especies animales que habitan un ecosistema. Puede tratarse de mamíferos, aves e insectos. Por ejemplo: por eso en una selva tropical los animales que abundan son monos, aves e insectos. Muchos de estos se alojan en alta ramas de los árboles.



YULO: KãESO



Coño: Charapa



Susu: Mico chichico

Fauna: cu'abana te'ekuanuchia pa'iche'ete ikam̃, rñnikuibananaame, jñajñukuinanaame, chek̃na kuechapanana'ame, sũkiñẽã s̃asainana'ame pa'ime.

Flora: es el conjunto de plantas y especies vegetales que habitan en un lugar determinado. Las plantas también se reproducen solas, sin embargo, es necesario cuidar y preservar las condiciones naturales de su ambiente para no afectar su renovación.

Flora ikam̃ ja' a: sũki te'ekuanuchia pa'iche'ete, jmarañ̃rũanaame, ɛjañ̃sa, ãm̃ñkañ̃anaame chejar̃ ñkañ̃ã miũpaiñ̃anaame, miupeoñ̃ã; ãũk̃ñ̃anaame, ãũk̃mañ̃sa, ãcuachia ãkoñ̃sa.

LUGARES SAGRADOS DEL PUEBLO KOREBAJU

Se conoce como lugar sagrado a los sitios geográficos considerados de gran importancia y valor espiritual para las distintas confecciones religiosas y comunidades espirituales.

Maloca tradicional: es una casa que son centro fundamental donde se realiza eventos importantes; como toma de yagé, reuniones y también donde recibe conocimiento mayor sabedores



Cementerio: Pãitãcheja
Chaje ùkubũ'e



Maloca tradicional (pãĩ
chi'i chage ùkubũ'e)

Cementerio: es un lugar donde las personas entierran los cadáveres y honran a las personas muertas

Salado: es un espacio donde se reúnen todas clases de animales en un lugar donde los animales toman agua salado.

Laguna: una laguna es un deposito natural de agua, generalmente dulce, es un espacio donde permanece el espíritu de un sabedor después de la muerte y es dueños de peces.

CHIARA:LAGUNA



Actividad

Responde

- ¿Qué es un paisaje?
- ¿Qué es un paisaje cultural?
- Mencione y dibuje los animales que hay en nuestro entorno.
- Dibuje y escriba las plantas que hay en nuestro entorno.

Ley de origen

Son una ciencia tradicional de la sabiduría y el conocimiento ancestral indígena para el manejo de todo lo material y lo espiritual. La unidad, el orden, la armonía y la convivencia.

Veamos unos ejemplos: cuando se presentan rayos y truenos, todo deben de estar en la casa.

Cuando el cielo se convierte color amarillento no puede salirse, si sale se puede contagiar alguna enfermedad. Cuando hay toma de yagé

tampoco no debe salirse porque hay peligro y si no obedece corre peligro



Arco iris: Majñare' ekobu

MÉTODO DE EVALUACIÓN

Observar: Identifica y valora la importancia de los sitios sagrados tales como la maloca tradicional como espacio donde recibe conocimiento de los sabedores respetando la cultura.

EVALUACIÓN: actividad individual de manera sencilla en forma escrita

PRACTICAR: saben contar un poco la historia de lo que han aprendido. Dibuja personajes que hicieron la historia.

Utijaore tochako che'echemo



**Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante
grado 11. Año 2019.**

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

**Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.**

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

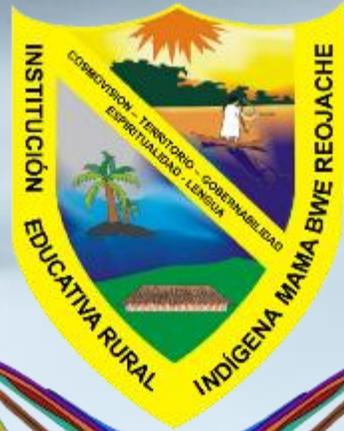
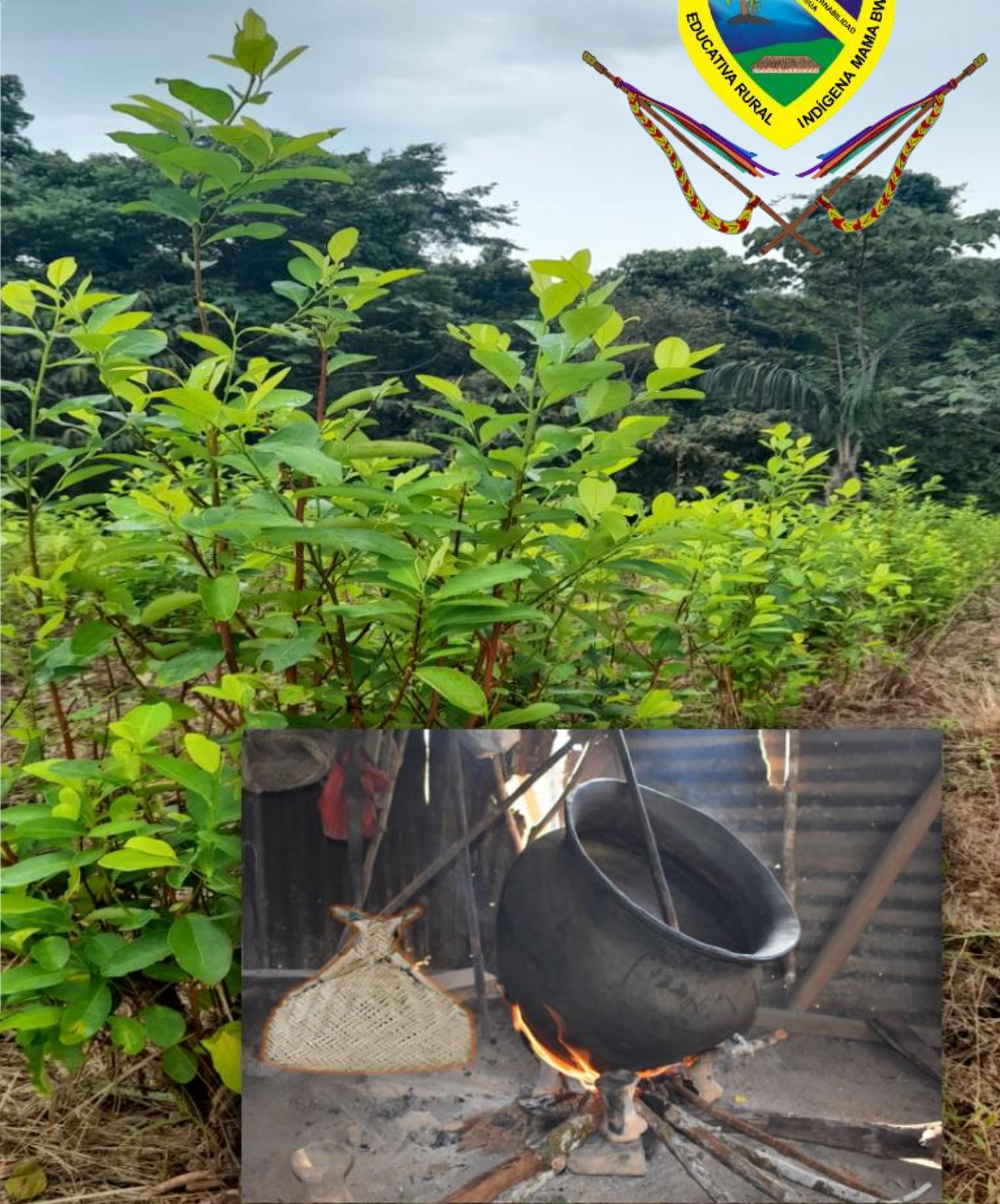
Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

**Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.**

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

**Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.**





La educación es un compromiso de todos